

# Schilich on Carnet

8<sup>E</sup> SALON DE L'ILLUSTRATION  
ET DU LIVRE JEUNESSE

8.9.10  
novembre



Ville de Schiltigheim 2019 / Illustration © C&K

**VENDREDI 8 NOV. 17H À 19H, SAMEDI 9 NOV. 10H À 18H, DIMANCHE 10 NOV. 10H À 17H**

# Édito

À la Briqueterie, une fois dans l'année, durant un week-end, on réalise avec surprise que ce bâtiment n'est pas constitué de briques, mais de livres !!! Et que cet ensemble tient merveilleusement debout grâce au ciment des sourires. Ces visages, pour ceux qui n'ont pas encore eu le privilège de le vérifier à ce salon de l'illustration, feraient à eux seuls déjà l'évènement.

Mais j'aimerais vous raconter ce qu'il y a de plus extraordinaire à y observer : L'APPÉTIT VORACE DES ENFANTS pour les histoires. Il me faudrait plusieurs pages pour vous le décrire. Fort heureusement, un propos du naturaliste René-Antoine Ferchault de Réaumur me revient en tête et vous en épargnera la lecture :

*"Lorsque la nature d'un ouvrage exige qu'on fasse passer dans l'esprit du lecteur des idées claires, on ne peut guère se promettre d'y réussir sans le secours du dessin".*

## Christian Heinrich

Illustrateur associé



# Crayon ou feutre à la main...

Heureuses d'ouvrir avec vous la 8<sup>e</sup> édition de Schilick on Carnet, notre salon de l'illustration et du livre de jeunesse : le rendez-vous incontournable des petits et des grands.

Illustrateurs, auteurs, éditeurs, animateurs et bénévoles passionnés vont à votre rencontre pour faire de ce moment unique une vraie fête du livre et de la jeunesse. Un temps de découverte, un lieu où les univers et les imaginaires se croisent avec bonheur et gourmandise.

Crayon ou feutre à la main, on pourra voir nos illustrateurs préférés dessiner les contours de figures connues ou inconnues, de mondes drôles ou mystérieux.

Cette 8<sup>e</sup> édition, qui s'annonce savoureuse, est notamment placée sous le signe des héroïnes féminines avec la plume de Catel et son personnages malicieux Lucrèce que l'on retrouvera aux côtés des univers multiples de 16 autres illustratrices et illustrateurs tout au long du salon. Fête du livre de jeunesse depuis les tout-petits jusqu'au bien plus grands, Schilick on carnet c'est aussi des espaces de jeu et d'animation, un dôme igloo pour raconter des histoires, une exposition qui détonne aux Halles du Scilt, des temps de spectacle au Brassin et des coins douillets pour lire

sans oublier les nombreux livres à découvrir grâce à la sélection de la librairie Totem.

Enfin, Schilick on carnet c'est une histoire d'équipe et d'énergie collective. Nous tenons à remercier tous nos partenaires qui font de ce temps fort un vrai temps partagé : merci à l'Éducation Nationale et aux enseignant.e.s qui accueillent illustrateurs et auteurs dans leurs classes pour des moments uniques !

Merci à la librairie Totem, un acteur essentiel de la culture et de l'éducation sur Schiltigheim, à tous nos partenaires institutionnels et mécènes qui participent par leur soutien et leur présence de la réussite de ce temps fort, enfin un grand merci encore à Christian Heinrich, notre directeur artistique qui nous accompagne avec générosité et talent.

À vos crayons et au plaisir de vous retrouver très vite à la Briqueterie les 8, 9 et 10 novembre.

## Danielle Dambach

Maire de Schiltigheim,  
Conseillère à l'Eurométropole de Strasbourg

## Nathalie Jampoc-Bertrand

Adjointe à la Maire en charge  
de la culture, de la démocratie locale  
et de la politique de la ville

# Sommaire

## L'illustration ..... 5

|                              |                         |                             |
|------------------------------|-------------------------|-----------------------------|
| Matthias Aregui..... 6       | Anne Hemstege..... 12   | Elsa Mroziewicz.....18      |
| Jean-Philippe Arrou-Vignod 7 | Astrid Henn ..... 13    | Catel Muller.....19         |
| Gilles Bachelet..... 8       | Caroline Hesnard.....14 | Anne-Margot Ramstein.....20 |
| Crescence Bouvarel..... 9    | Philippe Jalbert.....15 | Nicolas Wild..... 21        |
| Janik Coat.....10            | Amandine Laprun.....16  | Jennifer Yerkes.....22      |
| Anna Griot..... 11           | Violaine Leroy.....17   |                             |

## L'Édition..... 23

|                            |                                  |
|----------------------------|----------------------------------|
| Éditions DADA.....24       | Éditions Ouïdire..... 25         |
| Les Éditions de Mai.....24 | Kidikunst..... 25                |
| Le Cosmographe..... 24     | Réseau Canopé 67.....26          |
| Le port a jauni..... 25    | Nos chansons dans la rue..... 26 |

## Demandez le Programme!

### Ateliers, Animations, Spectacle ..... 27-34

## Autour du Salon..... 35

|  |
|--|
| L'illustration au cœur des vi(II)es ..... 36 |
| Partenaires ..... 38                         |

## Programme détaillé..... 41-46

## Infos pratiques..... 47

# l'illustration

ILLUSTRATION



# Matthias AREGUI

**J'aime** beaucoup les chiens.

**J'aime pas** trop les chats.

Né en Champagne et diplômé de l'atelier d'illustration de la Haute École des Arts du Rhin de Strasbourg, Matthias Arégui est illustrateur et auteur de bande dessinée. Il publie avec Anne-Margot Ramstein des livres jeunesse et travaille également pour la presse (Le Monde, XXI, NEW-YORK TIME, Topo...).

[matthiasaregui.com](http://matthiasaregui.com)

 [matthiasaregui](https://www.instagram.com/matthiasaregui)



## Univers créatif

Animaux  
Amitié  
Rigolo

## Rencontres et signatures

| Vendredi | Samedi               | Dimanche             |
|----------|----------------------|----------------------|
| 8        | 9                    | 10                   |
| 17H-19H  | 10H-12H<br>12H45-18H | 10H-12H<br>12H45-17H |



## Univers créatif

Humour  
Enquêtes  
Aventures  
Amitié  
Mystères  
*"En écriture, j'essaie de trouver la ligne claire."*

## Rencontres et signatures

| Vendredi | Samedi               | Dimanche               |
|----------|----------------------|------------------------|
| 8        | 9                    | 10                     |
| 17H-19H  | 10H-12H<br>12H45-18H | 10H-12H<br>12H45-16H30 |

# Jean-Philippe ARROU-VIGNOD



**J'aime** inventer à mesure l'histoire que j'écris, sans faire de plan, comme si je la découvrais en même temps que le lecteur. **J'aime** les romans et les films dans lesquels il neige et grignoter du chocolat tout en écrivant. **J'aime** aussi voir mes histoires magnifiées par le talent d'un illustrateur.

**J'aime pas** la prétention, le chou-fleur, les cravates, le pastis et Donald Trump. Et **J'aime pas** non plus qu'on lise mes manuscrits tant qu'ils ne sont pas terminés.

Jean-Philippe Arrou-Vignod est né à Bordeaux. Ancien élève de l'École Normale Supérieure à Paris et agrégé en lettres modernes, il s'est longtemps partagé entre l'enseignement et l'écriture. Il est l'auteur de nombreux romans, tant pour les adultes que pour la jeunesse, ainsi que de scénarios pour la télévision. Il est aujourd'hui directeur de collection chez Gallimard Jeunesse.

**f** [Jean-Philippe Arrou-Vignod](https://www.facebook.com/Jean-Philippe-Arrou-Vignod)

**i** [arrouvignodjph](https://www.instagram.com/arrouvignodjph)

## Bibliographie

### Histoires des Jean-Quelque-échose

Illustratrice : Dominique Corbasson - 7 tomes  
Éditions Gallimard Jeunesse - De 2000 à 2018

### Une famille aux petits oignons

6 saisons  
Éditions Gallimard Jeunesse - De 2014 à 2018

### Enquête au collègue

Illustrateur : Serge Bloch - 8 tomes  
Éditions Gallimard Jeunesse - De 1989 à 2013

# Gilles BACHELET

Né en 1952, Gilles Bachelet passe son enfance dans les Pyrénées puis à Paris. Après deux années à fréquenter le marché de la rue Mouffetard plutôt que le Lycée Henri IV, il part en pension ! En 1971, il s'inscrit en Faculté d'arts plastiques à Paris tout en préparant le concours de la Haute École des Arts du Rhin à Strasbourg. Les commandes affluent, il quitte la HEAR (sans diplôme) afin d'être illustrateur indépendant pour la presse, l'édition et la publicité. De 2001 à 2018, il enseigne l'illustration à l'École Supérieure d'Art de Cambrai et se consacre désormais principalement à l'illustration pour des albums jeunesse.

f Gilles Bachelet  
i bachelet.gilles

## Bibliographie

### XOX et OXO

Éditions Seuil Jeunesse - 2018

### Une histoire d'amour

Éditions Seuil Jeunesse - 2017

### La paix, les colombes ! Avec Clothilde Delacroix

Éditions Hélio - 2016

### Les coulisses du livre jeunesse

Éditions L'Atelier du Poisson Soluble - 2015

### Le chevalier de Ventre-à-Terre

Éditions Seuil Jeunesse - 2014

### Madame le lapin blanc

Éditions Seuil Jeunesse - 2012

### Des nouvelles de mon chat

Éditions Seuil Jeunesse - 2009

### Mon chat le plus bête du monde

Éditions Seuil Jeunesse - 2004



## Univers créatif

Animaux



## Univers créatif

Animaux  
Contes

## Rencontres et signatures

| Vendredi | Samedi               | Dimanche             |
|----------|----------------------|----------------------|
| 8        | 9                    | 10                   |
| 17H-19H  | 10H-12H<br>12H45-18H | 10H-12H<br>12H45-17H |

# Crescence BOUVAREL

**J'aime** les rochers chauds au bord de la rivière et le chant de l'éphippigère les nuits d'été.

**J'aime pas** l'eau froide et l'odeur des voitures neuves.

Née dans un village au cœur des Cévennes Ardéchoises, Crescence Bouvarel grandit au milieu de sa petite famille est de leurs cinquante chèvres. Elle quittera sa maison de pierres pour aller étudier la communication visuelle puis la gravure à l'école Estienne à Paris. Elle s'installe à Strasbourg en 2004 et travaille depuis pour l'édition et la presse jeunesse. Ses outils sont la peinture, les crayons et l'infographie.

[crescence.ultra-book.com](http://crescence.ultra-book.com)

## Bibliographie

### La grosse noix

Auteure : Anne-Marie Chapouton  
Éditions Flammarion Père Castor - 2019

### Mina la fourmi

Auteure : Anne-Marie Chapouton  
Éditions Flammarion Père Castor - 2017

### L'âne qui voulait chanter

Auteur : Albena Ivanovitch-Lair  
Éditions Flammarion Père Castor - 2016

### Dans la poche du Kangourou

Auteur : Zémanel  
Éditions Flammarion Père Castor - 2015

### Le tour du monde en 80 jours

Éditions Lito - 2015

### Petite Poule Rousse

Éditions Lito - 2012

### Le petit roi au 1000 couronnes

Auteure : Nadine Brun-Cosme  
Éditions Lito - 2007

## Rencontres et signatures

| Vendredi | Samedi               | Dimanche             |
|----------|----------------------|----------------------|
| 8        | 9                    | 10                   |
| 17H-19H  | 10H-12H<br>12H45-18H | 10H-12H<br>12H45-17H |



# Janik COAT

**J'aime** le papier et... me promener au Japon.

**J'aime pas** ne pas dessiner de la journée.

Diplômée de l'École des Beaux-Arts de Nantes, Janik Coat exerce comme graphiste puis se tourne vers l'illustration en 2005. Elle mène depuis une carrière d'auteure-illustratrice. Tout semble immobile et tranquille dans son univers mais cette apparente simplicité est le fruit d'un long processus de création. Crayons et carnet toujours en poche, elle couche sur le papier des dessins, ébauches, croquis qui sont ensuite scannés à l'ordinateur. Plus récemment, elle pratique la technique du pochoir. L'écriture est la dernière étape de son travail. Ses textes servent des histoires interrogeant les thèmes de l'identité, de la différence et de l'attachement.

[www.janikcoat.com](http://www.janikcoat.com)

f Janik Coat

📷 janikcoat

## Bibliographie

**Bernie**

Éditions Hélium - 2019

**C'est lundi**

Éditions Hélium - 2018

**Olive & Léandre**

Auteur : Alex Cousseau

Éditions Les Fourmis rouges - 2018

**Collection Les Couleurs - 10 volumes**

Éditions MeMo - 2017

**Aleph, ton premier livre**

Éditions Albin Michel - 2017

**Les mondes de Romi**

Éditions Sarbacane



### Univers créatif

Humour  
Animaux  
Epure



### Univers créatif

Nuit  
Bleu  
Oiseaux  
Trésor

## Rencontres et signatures

Vendredi

8

17H-19H

Samedi

9

10H-12H  
12H45-18H

Dimanche

10

10H-12H  
12H45-17H

# Anna GRIOT

**J'aime** les lucioles.

**J'aime pas** les mille-pattes.

Originaire de Paris et diplômée de la Haute École des Arts du Rhin à Strasbourg, Anna Griot travaille dans les domaines de la narration, de l'édition, du design graphique et de la médiation. Elle réalise son premier projet éditorial avec les éditions Actes sud en 2016 et travaille depuis pour la presse et l'édition jeunesse. Elle fonde en 2014, la revue CARGO avec la journaliste Clara Griot puis en 2017, avec Coline Aubert, le studio de création d'outils pédagogiques *La fabrique bleue*.

f Anna Griot

📷 annagriot

## Bibliographie

**Cendrillon**

Auteur : Alain Perrault

Éditions Courtes et Longues - 2019

**Appartement à louer**

Auteure : Léa Goldberg

Éditions Albin Michel - 2019

**Kimy donne l'alerte**

Éditions Le Buveur d'encre - 2018

**L'arboretum**

Auteure : Nancy Guilbert

Éditions Courtes et Longues - 2018

**Paisible**

Auteure : Angélique Villeneuve

Éditions Sarbacane - 2018



# Anne HEMSTEGE

**J'aime** les enfants et leur créativité.  
**J'aime pas** les desserts trop sucrés.

Anne Hemstege est née en Allemagne en 1982. Elle grandit dans le sud de la France, puis s'installe à Paris en 2011 pour suivre d'abord une formation en gravure à l'École Estienne, puis en illustration. Elle intègre ensuite la Haute École des Arts Décoratifs de Strasbourg. Depuis l'obtention de son diplôme, elle travaille en temps qu'illustratrice pour la jeunesse.

[cargocollective.com/annehemstege](http://cargocollective.com/annehemstege)  
[annehemstege](https://www.instagram.com/annehemstege)

## Bibliographie

### Philoz'enfant : c'est quoi la violence ?

Auteur : Oscar Brenifier  
Éditions Nathan - 2019

### Série Abracadachat - 4 titres parus en 2017 et 2018

Auteure : Jeanne Boyer  
Éditions Rageot

### Les habits neufs de l'Empereur

Auteure : Camille Laurans  
Éditions Milan - 2015

### Poudre d'escampette aux jardin de plantes

Auteur : Didier Levy  
Éditions Sarbacane - 2015

### Un point c'est tout !

Auteure : Bénédicte Rivière  
Éditions Sarbacane - 2013

### Clovis et le pain d'épices

Auteure : Séverine Vidal  
Éditions Feuilles de menthe - 2012



# Astrid HENN

**J'aime** la pluie, les îles désertes.  
**J'aime pas** être sous l'eau, le sable dans les chaussures.

Après un passage à Aachen où elle étudie la Communication visuelle, - ce qui lui permet de dessiner, peindre, illustrer, photographier pour le domaine publicitaire -, Astrid Henn empoche son diplôme et déménage à Hambourg où elle devient designer publicitaire.

Mais elle se tourne vers l'illustration jeunesse. Depuis, Astrid Henn illustre de nombreux ouvrages, passant d'univers inventés et totalement loufoques avec des princesses insupportables, des mamies destructrices, des hommes dans la lune...



## Univers créatif

Couleur  
Douceur  
Drôle



## Univers créatif

Animaux  
Aventure  
Quotidien rigolo

## Rencontres et signatures

| Vendredi | Samedi                 | Dimanche               |
|----------|------------------------|------------------------|
| 8        | 9                      | 10                     |
| 17H-19H  | 10H-12H45<br>13H30-18H | 10H-12H45<br>13H30-17H |

## Rencontres et signatures

| Vendredi | Samedi                 | Dimanche             |
|----------|------------------------|----------------------|
| 8        | 9                      | 10                   |
| 17H-19H  | 10H-12H45<br>13H30-18H | 10H-17H<br>13H30-17H |

## Bibliographie

### Die nahezu unerschrockenen 5

Auteure : Barbara van den Speulhof  
Éditions KJB - 2019

### Zwie Zorro

Auteur : Matthias Morgenroth  
Éditions Coppenrath - 2019

### Jojo und die Dschungelbande - 3 volumes

Auteur : Usch Luhn  
Éditions Ravensburger - 2018 à 2019

### Lukas und die Meckerschweinchen

Éditions Orell Fuesli - 2018

### Kidnapping Oma

Auteur : Matthias Morgenroth  
Éditions Coppenrath - 2018

### Emil im Schnee

Éditions Ravensburger - 2018

### Wie Kater Konrad seinen Freund wiederfand

Auteure : Sabine Ludwig  
Éditions CBJ - 2017



# Caroline HESNARD

**J'aime** l'imaginaire.  
**J'aime pas** les délais pour avant-hier.

Caroline Hesnard est née en 1974 et vit en région d'Eure et Loire. Elle étudie à l'École Estienne à Paris et suit ensuite les cours de la Haute École des Arts du Rhin à Strasbourg au sein de l'atelier d'illustration de Claude Lapointe. Elle se forme également à l'École des Gobelins à Paris en story-board de cinéma d'animation. Caroline Hesnard exerce son métier d'illustratrice depuis 1998 dans le secteur de l'album jeunesse mais également dans celui du scolaire/parascolaire et de la presse jeunesse.

**f** Caroline Hesnard  
**i** carolinehesnard



## Univers créatif

Animaux  
Enfance  
Douceur  
Évasion



## Univers créatif

Animaux  
Humour  
Dessin laborieux cherchant à s'améliorer  
Faire ce que je n'ai jamais fait

# Philippe JALBERT

**J'aime** me retrouver seul dans mon atelier.  
**J'aime pas** la lâcheté.

Après des études d'Histoire et d'arts-plastiques à l'Université de Toulouse, Philippe Jalbert était parti pour reprendre le cartable afin de terroriser des générations d'enfants mais une pointe de lucidité le fit quitter l'IUFM le jour de la rentrée.

Aujourd'hui, il exerce en tant qu'auteur-illustrateur pour différents éditeurs. Parallèlement, il dessine aussi pour la presse, la communication et donne des cours à la Faculté d'Arts Appliqués de Toulouse (avec sa blouse et son cartable).

**f** Philippe Jalbert  
**i** jalbertphilippe

ILLUSTRATION

## Bibliographie

### Collection Emma et Loustic

Auteure Fabienne Blanchut - 14 tomes  
Éditions Albin Michel - De 2018 à 2019

### Les dents de lait c'est terminé

Éditions Nathan - 2015

### Des escargots dans la classe

Éditions Nathan - 2015

## Rencontres et signatures

| Vendredi | Samedi                 | Dimanche  |
|----------|------------------------|-----------|
| 8        | 9                      | 10        |
| 17H-19H  | 10H-12H45<br>13H30-18H | 10H-15H30 |

## Rencontres et signatures

| Vendredi | Samedi                 | Dimanche |
|----------|------------------------|----------|
| 8        | 9                      | 10       |
| 17H-19H  | 10H-12H45<br>13H30-18H | 10H-14H  |

## Bibliographie

### La grosse grève

Éditions Gauthier-Languereau, 2019

### Petits mensonges faits à ma fille

Éditions Michel Lafon, 2019

### Le dictionnaire du parfait footballeur

Éditions Larousse - 2018

### Les animaux de la savane

Éditions Seuil jeunesse - 2018

### La mer

Éditions Seuil jeunesse - 2018

### Dans les yeux

Éditions Gautier-Languereau - 2017

### Si le loup n'y était pas

Éditions Milan - 2017

### Le dictionnaire des grosses bêtises

Éditions Larousse - 2016

### Jules l'aventurier de demain

Éditions Belin - 2014

# Amandine LAPRUN

**J'aime** le mot déglingué.

**J'aime pas** les grains de sable dans mon goûter.

Née en Champagne, Amandine Laprun étudie les arts appliqués depuis l'âge de 15 ans. Elle passe ensuite par l'École Supérieure des Arts Appliqués Duperré à Paris, la Haute École des Arts du Rhin à Strasbourg et fait une petite excursion de quelques mois à la Moholy-Nagy University of Art and Design de Budapest. Aujourd'hui, elle travaille pour la presse et l'édition avec le service éducatif des musées de Strasbourg ainsi qu'à Central Vapeur.

[amandinelaprun.com](http://amandinelaprun.com)

## Bibliographie

**Collection Mes soucis s'en vont en chanson**

Éditions Albin Michel jeunesse, 4 titres parus en 2019

**Mes 100 premiers jours d'école, la série - 10 tomes**

Collection Folio Cadet aux Éditions Albin Michel - De 2015 à 2018

**J'apprends à être attentif**

Auteurs : Varinia Oberto & Alain Sotto - Éditions Nathan - 2018

**Cirque**

Éditions Actes Sud Junior - 2018

**Arbre**

Éditions Actes Sud Junior - 2017

**Mes cartes à toucher**

Éditions Casterman - 2016

**Mon amoureux de la lune**

Auteure : Agnès de Lestrade

Éditions Oskar Jeunesse - 2015



## Univers créatif

Espiègle  
Dépouillé  
Coloré



## Univers créatif

Onirique  
Contes  
Histoires fantastiques

## Rencontres et signatures

Vendredi

8

17H-19H

Samedi

9

10H-12H45  
13H30-18H

Dimanche

10

10H-12H45  
13H30-17H

# Violaine LEROY

**J'aime**...rai en débattre.

**J'aime pas**... tout.

Diplômée de la Haute École des Arts du Rhin à Strasbourg, Violaine Leroy aime explorer l'image narrative sous toutes ses facettes : elle fait des affiches, des illustrations pour les écrans ou le papier, elle dessine de temps en temps en direct en public, des workshops et ateliers. Après avoir fait ses armes à travers de nombreuses commandes, elle développe aujourd'hui une recherche plus personnelle, notamment avec *Dérangés* : une bande-dessinée en trois actes pour trois personnages et un danseur et poursuit son travail au travers d'expériences collectives avec les Éditions Rhubarbus ou plus récemment pour un ouvrage collectif intitulé *Francette*.

[www.cargocollective/violaine-leroy](http://www.cargocollective/violaine-leroy)

f Violaine Leroy

Instagram violaine.leroy

## Bibliographie

**Le Tsarévitch aux pieds rapides**

Auteur : Victor Pouchet

Éditions L'École des Loisirs - 2019

**La Belle et la Bête**

Auteure : Carole Martinez

Éditions Gallimard Jeunesse - 2017

**Où es-tu ?**

Auteur - Benoît Broyart

Éditions Seuil Jeunesse - 2016

**Contes de Luda**

Auteure : Luda Schnitzer

Éditions Gallimard Giboulées - 2015

**Mais où sont passées nos affaires ?**

Auteure : Nathalie Menard

Collection *Tu lis je lis* aux Éditions Bayard - 2014

**À Table, Petite philosophie du repas**

Auteure : Martine Gasparov

Collection Chouette Penser

aux Éditions Gallimard - 2013

# Elsa MROZIEWICZ

**J'aime** ...œuvrer à apporter de la joie !  
**J'aime pas** ...quand il fait froid !

Elsa Mroziejewicz est illustratrice, autrice, ingénieure en papier pop-up et réalisatrice. Elle a étudié à la Haute École des Arts du Rhin de Strasbourg. En 2013, elle remporte le prix du Best Interactiv Book de la Art Book Wanted à Prague puis travaille pour la bande dessinée et les livres numériques. Aux côtés des productions Ciné-litté (Allemagne) et du studio d'animation Amopix à Strasbourg, elle prépare la conception d'un court métrage. Elsa donne des formations de livres pop-up, de graphisme et de création de livres numériques et intervient régulièrement dans les écoles et les structures culturelles.

[elsamro.com](http://elsamro.com)

**f** Elsa Mroziejewicz

**i** [elsa\\_mroziejewicz](https://www.instagram.com/elsa_mroziejewicz)



## Univers créatif

Mondes colorés utopiques  
poétiques et ensoleillés.  
Machines volantes incroyables  
qui voyagent autour du monde.  
Animaux merveilleux, mythologiques,  
épiques, à plumes ou à écailles.  
Illustrations aux couleurs vives,  
aux influences des folklores  
d'ici et d'ailleurs.  
Livres animés pop-up

## Rencontres et signatures

Dimanche

10

10H-12H45  
13H30-17H



## Univers créatif

Le dessin comme écriture  
pour raconter des vies extraordinaires,  
sous forme de "biographiques".

## Rencontres et signatures

Samedi

9

10H-13H30  
14H15-18H

Dimanche

10

10H-13H30  
14H15-17H

# Catel Catherine Muller

**J'aime** dessiner ma vie dans des petits carnets intimes.  
**J'aime pas** me lever tôt.

Catherine Muller, dite Catel, diplômée de la Haute École des Arts du Rhin de Strasbourg, démarre en 1990 une carrière de dessinatrice de presse et d'illustratrice jeunesse avec une centaine d'ouvrages à son actif auprès de la plupart des éditeurs spécialisés. Son dernier album dessiné pour les enfants, *Le monde de Lucrèce* (tome 3), écrit par Anne Gosciny, vient de paraître chez Gallimard. En parallèle, depuis 2000, Catel s'adresse à un public adulte. Son héroïne "Lucie" a ouvert la voie à une certaine bande dessinée féminine, volontiers féministe, aux préoccupations contemporaines. Depuis, Catel s'est fait la spécialiste des portraits de femmes remarquables comme Kiki de Montparnasse, Olympe de Gouges ou Joséphine Baker.

[catel-m.com](http://catel-m.com)

**f** [catelbd](https://www.facebook.com/catelbd)

**i** [catelbd](https://www.instagram.com/catelbd)

[catel-m.com/](http://catel-m.com/)

## Bibliographie

**Le roman des Gosciny**  
Éditions Grasset - 2019

**Le Monde de Lucrèce 4 tomes**

Auteure : Anne Gosciny

Éditions Gallimard jeunesse - 2018 et 2019

**La princesse de Clèves d'après Madame de Lafayette**

Co-illustré avec Claire Bouilhac

Éditions Dargaud - 2019

**Chroniques Burlesques d'une journaliste**

Éditions Michel Lafon - 2018

**Kiki de Montparnasse**

Auteur : Jean-Louis Bocquet

Éditions Casterman - 2016

**Josephine Baker**

Auteur : José-Louis Bocquet

Éditions Casterman - 2016

**Adieu Kharkov**

Co-illustré avec Claire Bouilhac

et Mylène Demongeot

Éditions Dupuis - 2015



# Anne-Margot RAMSTEIN

**J'aime** la forme des choses.  
**J'aime pas** le bruit du monde.

Pensionnaire de l'Académie de France à Rome - Villa Médicis (2015-2016), Anne-Margot Ramstein est originaire de la Réunion. Diplômée de la Haute École des Arts du Rhin de Strasbourg, elle a vécu à Boston, Paris, Lyon et Montréal, avant de revenir en Alsace. Elle est l'auteure de *Otto ou l'île Miroir*, *Faune et Flore*, *En Forme* et avec Matthias Arégui : *l'ABC des tracas*, *Avant, Après*, honoré d'un Ragazzi Award à Bologne en 2015, et *Dedans Dehors*.

[anne-margot.com](http://anne-margot.com)

 [annemargotramstein](https://www.instagram.com/annemargotramstein)



## Univers créatif

Jeux d'images  
Rythme (des formes entre elles)  
Les "arts populaires"  
Les couleurs saturées et les contrastes francs

## Rencontres et signatures

| Vendredi | Samedi                 | Dimanche               |
|----------|------------------------|------------------------|
| 8        | 9                      | 10                     |
| 17H-19H  | 10H-13H30<br>14H15-18H | 10H-13H30<br>14h15-17h |

# Nicolas WILD

Nicolas Wild suit la formation de l'atelier d'illustration à la Haute École des Arts du Rhin de Strasbourg. En juin 2000 est publié son premier ouvrage : *Le Bourreau*. Il fait ensuite des séjours aux États-Unis, en Inde et en Afghanistan. Il co-scénarise avec Boulet Le vœu de Marc, dessiné par Lucie Albon et paru en 2005. En 2007 est publié le premier volume de *Kaboul Disco : Comment je ne me suis pas fait kidnapper en Afghanistan*, suivi en 2008 de *Comment je ne suis pas devenu opiomane en Afghanistan*. Après deux séjours en Iran, il publie *Ainsi se tut Zarathoustra*, qui reçoit le Prix France Info en 2014. Après avoir participé à la série *Les Autres Gens*, il scénarise et dessine *Kaboul Requiem : un thé avec les Talibans*, paru en 2018.

 [Nicolas Wild](https://www.facebook.com/NicolasWild)

 [niklaous\\_sauvage](https://www.instagram.com/niklaous_sauvage)



## Univers créatif

Illustration documentaire et société

## Rencontres et signatures

| Vendredi | Samedi                 | Dimanche               |
|----------|------------------------|------------------------|
| 8        | 9                      | 10                     |
| 17H-19H  | 10H-13H30<br>14H15-18H | 10H-13H30<br>14H15-17H |

## Bibliographie

**Sunakali, la Messi de l'Himalaya**

Auteure : Jennifer Le Morvan  
Éditions Cépages - 2019

**Kaboul Requiem**

Éditions La Boîte à Bulles - 2018

**Ainsi se tut Zarathoustra**

Éditions La Boîte à Bulles - 2013

**Collection Kaboul Disco - 2 tomes**

Éditions La Boîte à Bulles - 2007 et 2008

**Le vœu de Marc**

Éditions La Boîte à Bulles - 2005

# Jennifer YERKES

**J'aime** le vent qui chuchote dans les arbres en toute saison.

**J'aime pas** les pneus qui crissent.

Jennifer Yerkes est née à Minneapolis et passe une partie de son enfance en Turquie avant s'installer aux États-Unis. Après y avoir commencé ses études de graphisme et d'histoire de l'art, elle les poursuit en Hongrie, en Autriche et en Écosse, pour finalement s'établir à Strasbourg. Elle y travaille comme graphiste et illustratrice, enseigne le design et propose des ateliers d'illustration et création de livres pour tous les âges. Jennifer est l'un des membres fondateurs de l'association Central Vapeur.

[cargocollective.com/jennifer-yerkes](http://cargocollective.com/jennifer-yerkes)

**f** Jennifer Yerkes

**i** jenniferyerkes



## Univers créatif

La nature, sa découverte et son apprivoisement...  
Mais pas seulement !

## Bibliographie

### Libre comme l'air

Éditions Notari - Genève 2020

### As-tu vu ?

Éditions Les Grandes Personnes - Paris 2019

### Red Light, Green Lion

Éditions Kids Can Press - Toronto 2019

### Une parfaite journée

Éditions Notari - Genève 2016

### À vue d'œil

Éditions Notari - Genève 2014

### Drôle d'oiseau

Éditions MeMo - Nantes 2011

## Rencontres et signatures

Vendredi

8

17H-19H

Samedi

9

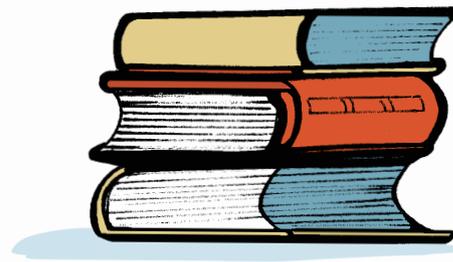
10H-13H30  
14H15-18H

Dimanche

10

10H-13H30  
14H15-17H

# L'édition



## Éditions DADA

**La première revue d'art pour toute la famille**

Découvrez tous les mois un nouvel artiste ou un courant artistique, participez à des ateliers, prolongez l'expérience avec des livres et découvrez les musées avec des supports de visite Avec DADA, l'art est accessible ! Avec 9 numéros thématiques par an, plongez dans toutes les formes d'art, de la peinture à la sculpture, mais aussi la photo, le cinéma, l'architecture, le street art. Le tout sur un ton clair et vivant, mais pas infantilisant. DADA, c'est chaque mois la qualité d'un petit livre d'art au prix d'une revue !

[www.revuedada.fr](http://www.revuedada.fr)

f RevueDada

📷 revuedada

DADA

Édition



## LES ÉDITIONS DE MAI

**Édition de cartes postales, papeterie, affiches, boîtes et autres supports illustrés**

Maison d'édition spécialisée dans la création de nombreux supports illustrés enrichis chaque année par de nouvelles séries de visuels. Le catalogue se compose de travaux d'une vingtaine d'illustrateurs(trices) de France et d'ailleurs avec des graphismes colorés, tendres et contemporains.

[www.editionsdema.fr](http://www.editionsdema.fr)

📷 leseditionsdema

## LE COSMOGRAPHE

**Être un cosmographe, c'est découvrir le monde !**

Cette maison d'édition internationale et multiculturelle de livres pour enfants propose des œuvres de fictions illustrées portant sur des thématiques humanistes et part à la rencontre de la création jeunesse au sein de deux collections :

- Cosmo pour découvrir le monde en mots et en images,
- Flore pour découvrir le monde végétal,
- et les coups de cœur pour des auteurs d'ici ou d'ailleurs, des jeunes talents ou (re) découvrir les classiques.

[www.lecosmographe.fr](http://www.lecosmographe.fr)

f lecosmographeeditions

📷 lecosmographeeditions



## LE PORT A JAUNI

**Un beau voyage en français et en arabe**

Les éditions Le port a jauni publient des albums et de la poésie jeunesse bilingues en français et en arabe. Les bureaux sont à Marseille, où certains jours de pluie, le port a jauni. Les livres édités sont choisis pour leur dimension poétique et artistique. Quelques albums sont traduits de l'arabe et adaptés dans une version bilingue mais la plupart sont issus d'une création et jouent avec le double sens de lecture. Des livres sonores sont en libre écoute sur leur site.

[www.leportajauni.fr](http://www.leportajauni.fr)

f leportajauni

📷 le.port.a.jauni



## ÉDITIONS OUI'DIRE

**Label discographique de littérature orale**

Dédiées à la parole des conteurs, les éditions Oui'Dire proposent des récits, contes, mythes et légendes dès deux ans qui appartiennent au patrimoine de la littérature orale et qui donne carte blanche à l'imagination : des livres audio haut en couleurs, à l'humour communicatif et à la sagesse éprouvée qui aident à penser le monde.

[www.oui-dire-editions.fr](http://www.oui-dire-editions.fr)

f OuiDireEditions

📷 ouidire\_editions



## KIDIKUNST

Kidikunst est une maison d'édition créée en 2017 qui explore, développe et édite des livres bilingues franco-allemand pour enfants. KidiKunst encourage une forme de bilinguisme peu conventionnelle qui s'exprime autrement que par la traduction littérale. À la clé, point de texte avec sa traduction en miroir. Avec l'aide d'illustrateurs et d'artistes locaux, KidiKunst propose des livres qui font la part belle aux images et aux approches artistiques pour ouvrir les enfants à des univers différents et leur offrir de nouveaux rêves.

[www.kidikunst.eu](http://www.kidikunst.eu)

f Kidikunst

📷 kidikunst

## Réseau CANOPÉ 67

### Le réseau de création et d'accompagnement pédagogiques

Ressources pédagogiques transmédias

Venez découvrir la collection Pont des Arts, des albums pour aborder l'art par la fiction. À chaque album, son dossier pédagogique avec des propositions de séquences à mener, des outils pour entrer dans la lecture et l'histoire des arts, des documents pour mieux parler aux enfants des œuvres et des artistes...

Enseignants, parents, médiateurs ou bibliothécaires, ces nombreuses idées d'activités sont pour vous !

[www.reseau-canope.fr](http://www.reseau-canope.fr)

f [ReseauCanope](#)

Insta [#reseau\\_canope](#)



## Nos chansons dans les rues

**Voix de Stras' - Catherine Boltzinger**

Nos chansons dans les rues c'est le portrait sonore et illustré du quartier des Écrivains à Schiltigheim : sept chanteuses lyriques sont parties à la rencontre des habitants(tes), de leurs chansons et de leurs histoires pour créer un album léger et vibrant de poésie et d'humanité. *Nos chansons dans les rues*, c'est le témoignage de cette aventure commune, de ce chemin parcouru côte à côte. Un album mis en musique par Catherine Boltzinger et illustré par Marie-Lou Laure.

**Impromptu musical le samedi 9 novembre à 11h, à 15h et à 17h - La Briqueterie – Salle principale**



[www.voixdestras.eu](http://www.voixdestras.eu)

f [voixdestras](#)

Insta [#voixdestras](#)

# Demandez le programme!

## ATELIERS DE 3 À 17 ANS

### En voyage avec Romi les personnages sortent du livres

Ceméa Grand Est - BPJEPS

Bricolage, lecture interactive et exploration. Crée ton personnage pour partir en voyage avec Romi et entrer dans l'univers de Janik Coat.



3-6 ANS  
ATELIER PARENTS-ENFANTS

**Samedi** 9 10H45

**Dimanche** 10 10H45

1H15

La Briqueterie - Espace Ateliers

TARIF : 3€/enfant

**INSCRIPTIONS** 30 minutes avant le début de l'atelier le jour même à la billetterie dans la limite des places disponibles.

### C'est MOI qui raconte

Annick Fontaine

Écouter des histoires c'est très bien, mais les raconter c'est encore mieux ! Pendant cet atelier, nos conteurs en herbe vont pouvoir écouter et regarder l'histoire, comprendre le vocabulaire, en déterminer les grandes étapes pour pouvoir ensuite à leur tour raconter tout ou une partie de l'histoire.

5-6 ANS

**Samedi** 9 11h et 15h

**Dimanche** 10 11h et 15h

1H

La Briqueterie - Espace Ateliers

TARIF : 3€/enfant

**INSCRIPTIONS** 30 minutes avant le début de l'atelier le jour même à la billetterie dans la limite des places disponibles.

### Tamponne ta médiathèque

Elise Canaple  
Service des Médiathèques  
Ville et Eurométropole  
de Strasbourg

Une brique par ci, une brique par-là, une médiathèque se construit près de chez toi à Schiltigheim ! C'est le moment ou jamais de participer au projet, de donner tes idées et d'imaginer la médiathèque de tes rêves.

5 À 10 ANS

**Samedi** 9 10h30 et 14h30

1H30

La Briqueterie - Espace Ateliers

**INSCRIPTIONS** 30 minutes avant le début de l'atelier le jour même à la billetterie dans la limite des places disponibles.

### Le monde magique du Pop Up

Elsa Mroziewicz

Que ce soit pour réaliser une montgolfière, un serpent à plumes, un griffon ou une navette spéciale, découvre les techniques de livres pop-up et fabrique une carte en 3D tout en papier.



6 ANS

**Samedi** 9 10h45 et 16h

7-11 ANS

**Samedi** 9 14h

1H30

La Briqueterie - Espace Ateliers

TARIF : 3€/enfant

**INSCRIPTIONS** 30 minutes avant le début de l'atelier le jour même à la billetterie dans la limite des places disponibles.

### Mash up ton histoire !

Réseau Canopé 67

À l'aide de dessins d'illustrateurs, viens créer un petit film d'animation, avec des personnages, de la musique, des bruitages et des voix.

Dès 6 ANS

**Samedi** 9 14h, 14h35 et 15h10

**Dimanche** 10 14h, 14h35 et 15h10

30 MINUTES

La Briqueterie - Espace Ateliers

TARIF : 3€/enfant

**INSCRIPTIONS** 30 minutes avant le début de l'atelier le jour même à la billetterie dans la limite des places disponibles.

### Voyages créatifs

Éditions Kidikunst

Pars à la découverte des univers artistiques et de l'imaginaire de Mélanie Vialaneix, de Suzy Vergez ou de Patrice Seiler et, à leurs côtés, découpe, colle, dessine et colorie pour créer ta propre œuvre !

6-8 ANS avec Mélanie Vialaneix

**Samedi** 9 11h

6-8 ANS avec Suzy Vergez

**Dimanche** 10 11h

7-11 ANS avec Patrice Seiler

**Dimanche** 10 14h

1H

La Briqueterie - Espace Ateliers

TARIF : 3€/enfant

**INSCRIPTIONS** 30 minutes avant le début de l'atelier le jour même à la billetterie dans la limite des places disponibles.

## ATELIERS DE 3 À 17 ANS

### Face cachée !

La Cab'Anne des Créateurs

Viens imaginer et créer ton masque en papier pour imaginer des histoires et vivre tes aventures !

6-12 ANS

**Samedi** 9 10h30 et 15h

**Dimanche** 10 10h30 et 15h

2H

La Briqueterie - Espace Ateliers

**TARIF** : 3€/enfant

**INSCRIPTIONS** 30 minutes avant le début de l'atelier le jour même à la billetterie dans la limite des places disponibles

### BD grandeur nature

Fayssal Benbahmed

Invente une bande dessinée en trois images grandeur nature ! En duo, sous la houlette bienveillante d'un drôle de scénariste, écris une histoire et interprète-la au cœur du salon pour devenir le personnage de ce Comic Strip géant !

12 À 17 ANS

**Samedi** 9 14h30 et 16h30

**Dimanche** 10 13h30 et 15h30

1H30

La Briqueterie  
Déambulation dans le salon

**INSCRIPTIONS** 30 minutes avant le début de l'atelier le jour même à la billetterie dans la limite des places disponibles.



## ANIMATIONS DE 2 À 102 ANS

### Paysage enchanté

Céméa Grand Est - BPJEPS

Explore l'univers d'Elsa Mroziejewicz et d'Anna Griot à travers la création collective et évolutive d'un paysage géant et enchanté.

3 À 10 ANS

Accompagnés d'un parent

**Samedi** 9 14h à 16h

**Dimanche** 10 14h à 16h

La Briqueterie - Espace Ateliers

**SANS INSCRIPTIONS**

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

### Jeu de piste

Francesca Tellier

Grâce au jeu de piste, pars à la découverte de l'illustration et de l'édition jeunesse en répondant à des questions et en partant à la recherche d'ouvrages. Idéal pour occuper les petites mains en attendant les signatures.

JEU DE PISTE 3-6 ANS

JEU DE PISTE DÈS 7 ANS ET ADULTES

**Samedi** 9 10h à 18h

**Dimanche** 10 10h à 17h

La Briqueterie - Hall

**SANS INSCRIPTIONS**

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

### Je m'articule

La Cab'Anne des Créateurs

Viens créer ton pantin articulé en papier cartonné en mélangeant les différents éléments mis à disposition.

4 À 12 ANS

**Samedi** 9 10h à 18h

**Dimanche** 10 10h à 17h

La Briqueterie - Espace Ateliers

**SANS INSCRIPTIONS**

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

## ANIMATIONS DE 2 À 102 ANS

### Autocollants sérigraphiés

Ariane Pinel et Batchou

Atelier de dessin et d'impression à la main en sérigraphie sur autocollants. Attention, l'atelier se fait en 2 temps : dessin le samedi puis impression, séchage et découpage le dimanche.

DÈS 6 ANS

**Samedi** 9 10h à 18h

**Dimanche** 10 10h à 17h

La Briqueterie - Espace Ateliers

**SANS INSCRIPTIONS**

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Présence des participants sur les deux jours.

### Les livres au bout des doigts

Claudette Kraemer  
Association "Les Doigts qui rêvent"

Exposition des livres avec illustrations tactiles, tests de lunettes de simulation, initiation au braille, jeux à l'aveugle, dessin en relief.

DÈS 6 ANS

**Samedi** 9 10h à 18h

La Briqueterie - Espace Ateliers

**SANS INSCRIPTIONS**

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

### Fresque et dessin à la demande

par les étudiants de 3<sup>e</sup> année  
Section illustration de la Haute  
École des Arts du Rhin

Les étudiants de l'atelier d'illustration de la HEAR se préparent à investir Schilick on carnet avec leurs crayons et leurs pinceaux ! Une fresque improvisée est réalisée sur place sous les yeux du public. Une véritable performance graphique qui ne manquera pas de séduire les enfants et les adultes. Mais ce n'est pas tout ! Sur le stand qui leur est dédié, les étudiants présenteront leurs travaux – dont certains réalisés spécialement pour le salon – et dessineront à la demande pour tous les visiteurs qui viendront les challenger. Un échange incontournable, toujours plébiscité !

**Samedi** 9 10h à 18h

**Dimanche** 10 10h à 17h

La Briqueterie - Salle principale

## DÔME À HISTOIRES

### Histoires à écouter

Association Lire et Faire Lire  
École d'orthophonie de Strasbourg

Venez écouter avec vos petits bouts de chou, d'une oreille attentive, des histoires et des contes d'ici et d'ailleurs. Des séances de lecture dynamiques, enjouées et fantastiques autour des sélections jeunesse faites pour vous.

2-5 ANS

**Samedi** 9 11h et 17h15

**Dimanche** 10 11h

DÈS 6 ANS

**Samedi** 9 13h30, 14h15, 15h et 15h45

**Dimanche** 10 13h30, 14h15, 15h et 15h45

30 MINUTES

La Briqueterie - Salle principale

**SANS INSCRIPTIONS**

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

### Le théâtre d'Histoire

Annick Fontaine

Un théâtre et des figurines en tissu pour jouer les histoires racontées. Venez entendre et voir des contes classiques ou des revisites, pour s'amuser avec les histoires, jouer et manipuler les figurines et pour laisser libre cours à son imagination.

3 À 6 ANS

**Samedi** 9 16h30

**Dimanche** 10 16h30

30 MINUTES

La Briqueterie - Salle principale

**SANS INSCRIPTIONS**

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

## BULLE DE LECTURE

### Coussins et bouquins

Association Livres

Association Lire et Faire Lire

Un espace pour se poser, ouvrir un livre et plonger dans les histoires

## ESPACE COLORIAGE

L'espace coloriage propose un moment à colorier et à dessiner, comme une pause à prendre où petits et grands peuvent se retrouver.

2 À 102 ANS

**Vendredi** 8 17h-19h

**Samedi** 9 10h à 18h

**Dimanche** 10 10h à 17h

La Briqueterie - Salle principale



## SPECTACLE

### Au fil des mots

Compagnie Sémaphore

Théâtre pour oreilles curieuses · Grand Est

La Compagnie Sémaphore joue avec le son et le sens des mots, jongle entre le dire, le lire et le rire en stimulant l'imagination. Parce que la lecture est une des plus belles libertés...

Celle de plonger dans des univers multiples et de faire des rencontres incroyables !

De et avec Sandra Denis - Mise en scène : Denis Woelffel  
Lumière : Christine Denis - Scénographie et visuel : Maya Tebo

DÈS 4 ANS - DURÉE : 40 MIN

**Samedi** 9 16h

**Dimanche** 10 11h et 16h

TARIF : 6€/adulte · Gratuit pour les -16 ans

**Billetterie au Service Culturel** au 15a rue principale à Schiltigheim aux horaires d'ouverture

**Billetterie à la Briqueterie et au Brassin** le jour même

**Billetterie en ligne**

www.billetterie.ville-schiltigheim.fr

**Par téléphone** 03 88 83 84 85 - CB sécurisée

**Le Brassin - 38 rue de Vendenheim**

Ouverture de la billetterie 30 minutes avant le début de la représentation

## EXPOSITIONS

### Attention Chantier ! Construire et démolir dans l'illustration et la BD

En partenariat avec le Centre de l'illustration de la Médiathèque André Malraux

Prêts à coiffer votre casque de chantier ? Cette exposition va vous faire travailler ! Tractopelles et planchettes vous attendent pour imaginer votre maison ou ville idéale...

**Mercredi** 6 15h à 16h30

Visite guidée + atelier "Illustre ta ville sur verre"  
Entrée libre dans la limite des places disponibles  
Réservations au 03 88 83 84 85

EXPOSITION TOUT PUBLIC - ENTRÉE LIBRE

Du 5 novembre au 22 décembre

**Mercredi, vendredi et samedi** 10h à 19h

**Dimanche** 10h à 16h

Les Halles du Scilt - 1<sup>er</sup> étage - 15b rue principale

### L'École des Arts expose

Ateliers d'arts plastiques de Juliette Boulard

Réflexions sur le portrait et les arbres utilisant les techniques du fusain, de la gouache, de l'encre et du papier découpé.

NOUVEAU ! Cours de dessin-couleur - Atelier multitechniques dès 16 ans · mercredi · 18h à 20h

**Vendredi** 8 17h à 19h **Samedi** 9 10h à 18h

**Dimanche** 10 10h à 17h

La Briqueterie - Hall d'entrée

# Autour du Salon



# L'ILLUSTRATION AU CŒUR DES VI(LL)ES

## Bébés lecteurs : jamais trop petits

Parce que les bébés ont soif d'histoires, de paroles et d'images, l'action "Jamais trop petits" se renforce. En prélude à Schilick on carnet, des temps de lectures dans les structures petite-enfance de la Ville sont proposées par les élèves de l'École d'Orthophonie de Strasbourg. Par ailleurs, Janik Coat viendra à la rencontre de tous ces petits lecteurs en herbe (et leurs parents bien sûr !) à la crèche Les Moussaillons à Schiltigheim.

Ces moments de plaisir partagé participent au développement de l'éveil sensible et culturel du tout-petit par la découverte de livres sous toutes leurs formes, leurs couleurs, leurs matières.



## Dans les écoles

Donner envie de lire, de participer à la naissance du jeune lecteur autonome et gourmand, cela ne s'improvise pas ! Au cours de la semaine Schilick on carnet, et grâce à un partenariat solide avec l'Éducation Nationale, quatorze illustrateurs invités proposent des interventions dans des classes de Schiltigheim, de Bischheim, d'Hœnheim et de Reichstett, allant de la maternelle au lycée. Au total, près de 1500 élèves pourront approcher les créateurs de leurs personnages préférés à travers des rencontres inédites. La présence d'Astrid Henn, venant tout droit d'Hambourg, participe au rayonnement international du salon. L'illustratrice fait découvrir son métier en langue allemande aux classes bilingues, collégiens et lycéens.

L'Institut Saint Charles participera pour la seconde fois au dispositif, proposant à deux classes une rencontre avec l'illustratrice Anne Hemstege.



## Dans les centres sociaux Schiltigheim

Elsa Mroziewicz

Accompagnés par l'animatrice culturelle de la Ville de Schiltigheim, des enfants de 6 à 8 ans partent à la rencontre de l'univers pop et coloré d'Elsa Mroziewicz. Quelques heures en compagnie de cette illustratrice inventive afin de partager ses techniques.

DE 6 À 8 ANS

**Mercredi 6 novembre**  
14h30 à 16h

CSF Victor Hugo Léo Lagrange  
4 rue Victor Hugo

## À la Cour des Boecklin Bischheim

Anne Hemstage

Rencontre-Atelier : Il était une forme

Rencontre avec l'illustratrice Anne Hemstege qui parlera de son métier avec iconographies à l'appui. Suivra un exercice d'imagination et d'exploration graphique autour de l'album *Il était une forme* : une forme, trois propositions d'images... Quatre traits verts sur une page blanche... S'agit-il de douces vagues pour un paquebot en partance, d'une pelouse tendre pour des pins parasols ou d'un fil à linge pour des chaussettes toutes propres ? Equipés de feutres et de crayons, les enfants dérouleront le fil de leur propre imagination !

ENTRE 6 ET 9 ANS

**Mercredi 6 novembre 10h**

Cour des Boecklin  
17 rue Nationale à Bischheim

**INSCRIPTIONS**

03 88 81 49 47  
courdesboecklin@ville-bischheim.fr  
Entrée libre

## À la Médiathèque Reichstett

Matthias Aregui

Rencontre-Atelier : la BD Muette

Réaliser une bande dessinée muette sur un gaufrier imposé par les soins de l'illustrateur, sur laquelle est imposée la case de début et de fin. Faire comprendre que, malgré le matériel imposé, chacun peut marquer sa sensibilité et faire sa propre histoire.

DÈS 7 ANS

**Mercredi 6 novembre**  
15h à 17h

Médiathèque  
3 rue des Mugnets à Reichstett

**INSCRIPTIONS**

03 88 20 45 37  
mediatheque@reichstett.fr  
Entrée libre

# LES PARTENAIRES

## CEMÉA

Centre d'Entraînement  
aux Méthodes d'Éducation Active

Les Ceméa sont un mouvement d'éducation nouvelle, association d'éducation populaire et organisme de formation professionnelle qui portent depuis plus de 70 ans une large expérience sociale et collective.

Ils affirment que l'accès aux formes et productions artistiques, à la création et à la culture, est un droit fondamental qui contribue à la formation du citoyen. Les Ceméa revendiquent la nécessité d'une éducation artistique et culturelle pour chacun, qui vise à donner des clés de compréhension et des leviers pour agir sur son environnement. Pour leur quatrième participation à Schilick on carnet pour réaliser, lors du salon, une **collecte d'ouvrages de littérature jeunesse** (livres cartonnés, albums, dictionnaires, etc.) qui feront la joie des petits et des grands

[cemea-alsace.fr](http://cemea-alsace.fr)

Voir atelier p.28  
et animation p.31



## Tôt ou t'Art Apportez vos livres !

Collecte de livres

L'association fédère et anime un réseau de plus de 380 structures sociales, médico-sociales et culturelles, signataires d'une charte affirmant le droit à la culture pour tous et organisant leur collaboration.

Les structures sociales et médico-sociales accompagnent 57 000 personnes en difficultés. L'association propose aux membres de son réseau des services en matière de communication, de billetterie et de formation, ainsi qu'un soutien technique et financier au montage de projets.

Afin de répondre à la forte demande, Tôt ou t'Art s'associe à Schilick on carnet pour réaliser, lors du salon, une **collecte d'ouvrages de littérature jeunesse** (livres cartonnés, albums, dictionnaires, etc.) qui feront la joie des petits et des grands

[totoutart.org](http://totoutart.org)

La collecte a lieu  
tout au long  
du salon



## Réseau CANOPE 67

Le réseau Canopé s'est doté d'un projet ambitieux de restructuration pour accompagner la refondation de l'école et faciliter son entrée dans l'ère du numérique. Les Ateliers Canopé présents dans chaque département sont des tiers-lieux de création, d'expérimentation, de découvertes d'usages, favorisant la collaboration et l'échange de pratiques entre pairs. Véritable espace de médiation, d'innovation, de formation et d'acculturation au numérique éducatif, l'Atelier Canopé 67 - Strasbourg vous accueille au quotidien pour vous accompagner dans l'exercice de vos missions.

Voir atelier p.29



## Médiathèques de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg

Le service des Médiathèques de l'Eurométropole de Strasbourg mène toute l'année des actions de promotion du livre et de l'illustration dans ses établissements.

Dans la perspective de l'implantation d'une nouvelle médiathèque à Schiltigheim, le partenariat avec Schilick on carnet est une belle occasion de partir à la rencontre des familles du territoire.

Voir atelier p.28



## Association livres

Créée en 1987, l'Association-Livres accueille enfants et jeunes dans un lieu d'échange et de réflexion, au cœur du quartier des Écrivains. Enrichie depuis quelques années d'un groupe de conteuses bénévoles, sa bibliothèque propose, tout au long de l'année, de nombreuses animations régulières et ponctuelles autour des livres et de la lecture. Inscrit ou non, chacun peut consulter sur place ses quelques 15500 ouvrages à destination de la jeunesse dont 550 ouvrages pour les adultes. L'Association-Livres sera présente tout au long du Salon pour ouvrir une bulle de lecture à destination des publics.

4 rue Victor Hugo à Schiltigheim

Voir animations p.33



## Association Lire et faire lire

Plaisir de lire, plaisir de partager ! Lire et faire lire est un programme national d'ouverture à la lecture et de solidarité intergénérationnelle. Des bénévoles de plus de 50 ans offrent une partie de leur temps libre aux enfants pour stimuler le goût de la lecture et de la littérature.

Des séances de lecture sont organisées en petit groupe, une ou plusieurs fois par semaine, dans les établissements scolaires, les structures petite enfance, les bibliothèques, les centres socio-culturels, ... tout au long de l'année scolaire dans une démarche axée sur le plaisir de lire et la rencontre entre les générations.

[www.lireetafairelire.org](http://www.lireetafairelire.org)

Voir animations p.33



## La Cab' Anne des créateurs

1 place de la Gare à Schiltigheim

Voici un tiers-lieu à Schiltigheim combinant des espaces de travail et de créations au service des artistes, bricoleurs, créateurs, étudiants, particuliers ou professionnels.... Un écosystème créatif pour passer rapidement des idées à la réalisation. Un lieu innovant, stimulant la créativité et le partage de compétences. Un atelier en self-service où louer des établis, des outils et bénéficier d'un espace en ville pour créer, rénover, innover, se former...

[www.la-cabanne-des-createurs.com](http://www.la-cabanne-des-createurs.com)

Voir ateliers p.30



## TOTEM

Librairie indépendante  
36 rue principale à Schiltigheim

La librairie TOTEM accompagne avec enthousiasme cette huitième édition de Schilick on carnet en collaboration avec Christian Heinrich et la Ville de Schiltigheim.

Être libraire indépendant aujourd'hui c'est naviguer entre coups de coeur et rentrée littéraire, soigner l'accueil et les conseils, privilégier les échanges avec les lecteurs, en librairie ou lors de manifestations dans la ville. Depuis 2004, la librairie TOTEM place l'écriture, l'illustration, l'édition et les rencontres comme étendards dans ces choix en proposant une belle diversité d'ouvrages en littérature, jeunesse, sciences humaines, polar, vie pratique mais aussi jeux de société pour petits et grands.

La librairie Totem est aussi un lieu de rencontres, où chaque mois des auteurs, des illustrateurs ou des maisons d'édition sont invités à partager des moments uniques.

[www.librairie-totem.com](http://www.librairie-totem.com)



**T  
O  
T  
E  
M**

# Programme détaillé



# PROGRAMME DÉTAILLÉ

## Vendredi 8 novembre

17H-19H · La Briqueterie

### > L'illustration : rencontres et signatures

avec Matthias Aregui, Jean-Philippe Arrou-Vignod, Gilles Bachelet, Crescence Bouvarel, Catel, Janik Coat, Anna Griot, Anne Hemstege, Astrid Henn (Allemagne), Caroline Hesnard, Philippe Jalbert, Amandine Laprun, Violaine Leroy, Anne-Margot Ramstein, Nicolas Wild et Jennifer Yerkes.

### > L'édition

### > L'École des Arts expose

> Collecte de livres de jeunesse avec Tôt ou t'Art

### > Espace coloriage

## Samedi 9 novembre · 10H-18H · La Briqueterie

### > L'illustration : rencontres et signatures

avec Matthias Aregui, Jean-Philippe Arrou-Vignod, Gilles Bachelet, Crescence Bouvarel, Catel, Janik Coat, Anna Griot, Anne Hemstege, Astrid Henn (Allemagne), Caroline Hesnard, Philippe Jalbert, Amandine Laprun, Violaine Leroy, Anne-Margot Ramstein, Nicolas Wild et Jennifer Yerkes.

### > L'édition

> Collecte de livres de jeunesse avec Tôt ou t'Art

## Animations sans inscriptions

> 11h et 17h15 Dôme à histoires "Histoires à écouter" · 2/5 ans · Salle principale

> 11h, 15h et 17h Impromptus musicaux · Voix de Stras' · Salle principale

> 13h30, 14h15, 15h et 15h45 Dôme à histoires "Histoires à écouter" · Dès 6 ans · Salle principale

> De 14h à 16h Paysage enchanté · 3/10 ans · Espace Ateliers

> 16h30 Dôme à histoires "Le théâtre d'Histoire" · 3/6 ans · Salle principale

> 10h à 18h Jeu de piste · 3/6 ans · Dès 7 ans · Adultes · Hall

> 10h à 18h Je m'articule · 4/12 ans · Espace Ateliers

> 10h à 18h Espace coloriage · Dès 2 ans · Salle principale

> 10h à 18h Autocollants sérigraphiés · Dès 6 ans · Espace Ateliers

> 10h à 18h Les livres au bout des doigts · Dès 6 ans · Espace Ateliers

> 10h à 18h Fresque et dessin à la demande avec la Haute École des Arts du Rhin · Salle principale

> 10h à 18h Coussins et bouquins · Salle principale



## Ateliers sur inscriptions TARIF : 3€/ENFANT

La Briqueterie - Espace Ateliers

### INSCRIPTIONS 30 MINUTES AVANT LE DÉBUT DE L'ATELIER À L'ACCUEIL BILLETTERIE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

> 10h30 · 6/12 ans · Durée : 2h

Face cachée ! avec la CabAnne des créateurs

> 10h45 · 3/6 ans · Durée : 1h15

En voyage avec Romi avec les Ceméa

> 10h45 · Dès 6 ans · Durée : 1h30

Le monde magique du Pop-Up avec Elsa Mrozievicz

> 11h · 5/6 ans · Durée : 1h

C'est MOI qui raconte avec Annick Fontaine

> 11h · 6/8 ans · Durée : 1h

Les voyages créatifs... de Mélanie Vialaneix

> 14h · Dès 6 ans · Durée : 30 minutes

Mash up ton histoire avec le Réseau Canopé 67

> 14h · 7/11 ans · Durée : 1h30

Le monde magique du pop up avec Elsa Mrozievicz

> 14h35 · Dès 6 ans · Durée : 30 minutes

Mash up ton histoire avec le Réseau Canopé 67

> 15h · 6/12 ans · Durée : 2h

Face cachée ! avec la CabAnne des créateurs

> 15h · 5/6 ans · Durée : 1h

C'est MOI qui raconte avec Annick Fontaine

> 15h10 · Dès 6 ans · Durée : 30 minutes

Mash up ton histoire avec le Réseau Canopé 67

> 16h · Dès 6 ans · Durée : 1h30

Le monde magique du pop up avec Elsa Mrozievicz

## Ateliers sur inscription ENTRÉE LIBRE

La Briqueterie - Espace Ateliers

### INSCRIPTIONS 30 MINUTES AVANT LE DÉBUT DE L'ATELIER À L'ACCUEIL BILLETTERIE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

> 10h30 · 5/10 ans · Durée : 1h30

Tamponne ta médiathèque avec Elise Canaple

> 14h30 · 5/10 ans · Durée : 1h30

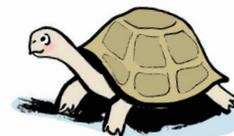
Tamponne ta médiathèque avec Elise Canaple

> 14h30 · 12/17 ans · Durée : 1h30

BD Grandeur nature avec Fayssal Benbahmed

> 16h30 · 12/17 ans · Durée : 1h30

BD Grandeur nature avec Fayssal Benbahmed



## Spectacle

**TARIF : 6€ par adulte**  
**Gratuit pour les -16 ans**

16H · Le Brassin

> **Au fil des mots** · Cie Sémaphore  
Dès 4 ans · Durée : 40 min

Accès et billetterie 30 minutes avant l'horaire indiqué le jour-même au Brassin et dans la limite des places disponibles.

Voir p. 34

## Dimanche 10 novembre

10H-17H · La Briqueterie

### > L'illustration : rencontres et signatures

avec Matthias Aregui, Jean-Philippe Arrou-Vignod, Gilles Bachelet, Crescence Bouvarel, Catel, Janik Coat, Anna Griot, Anne Hemstege, Astrid Henn (Allemagne), Caroline Hesnard, Philippe Jalbert, Elsa Mroziewicz, Amandine Laprun, Anne-Margot Ramstein, Nicolas Wild et Jennifer Yerkes.

### > L'édition

> **Collecte de livres de jeunesse** avec Tôt ou t'Art

## Animations sans inscriptions

- > **11h Dôme à histoires "Histoires à écouter"** · 2/5 ans · Salle principale
- > **13h30, 14h15, 15h et 15h45 Dôme à histoires "Histoires à écouter"** · Dès 6 ans · Salle principale
- > **De 14h à 16h Paysage enchanté** · 3/10 ans · Espace Ateliers
- > **16h30 Dôme à histoires "Le théâtre d'Histoire"** · 3/6 ans · Salle principale
- > **10h à 17h Jeu de piste** · 3/6 ans · Dès 7 ans · Adultes · Hall
- > **10h à 17h Je m'articule** · 4/12 ans · Espace Ateliers
- > **10h à 17h Espace coloriage** · Dès 2 ans · Salle principale
- > **10h à 17h Autocollants sérigraphiés** · Dès 6 ans · Espace Ateliers
- > **10h à 17h Fresque et dessin à la demande avec la Haute École des Arts du Rhin** · Salle principale
- > **10h à 17h Coussins et bouquins** · Salle principale

## Expositions

**ENTRÉE LIBRE**

### > L'école des Arts expose

10H-18H · La Briqueterie · Hall

### > Attention Chantier !

10H-19H · Les Halles du Scilt  
Voir p. 34

INFORMATIONS PRATIQUES

## Ateliers sur inscriptions

**TARIF : 3€/ENFANT**

La Briqueterie - Espace Ateliers

**INSCRIPTIONS 30 MINUTES AVANT LE DÉBUT DE L'ATELIER À L'ACCUEIL BILLETTERIE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES**

> **10h30** · 6/12 ans · Durée : 2h  
**Face cachée !** avec la Cab'Anne des créateurs

> **10h45** · 3/6 ans · Durée : 1h15  
**En voyage avec Romi** avec les Ceméa

> **11h** · 5/6 ans · Durée : 1h  
**C'est MOI qui raconte** avec Annick Fontaine

> **11h** · 6/8 ans · Durée : 1h  
**Les voyages créatifs...** de Suzy Vergez

> **14h** · Dès 6 ans · Durée : 30 minutes  
**Mash up ton histoire** avec le Réseau Canopé 67

> **14h** · 7/11 ans · Durée : 1h  
**Les voyages créatifs...** de Patrice Seiler

> **14h35** · Dès 6 ans · Durée : 30 minutes  
**Mash up ton histoire** avec le Réseau Canopé 67

> **15h** · 6/12 ans · Durée : 2h  
**Face cachée !** avec la Cab'Anne des créateurs

> **15h** · 5/6 ans · Durée : 1h  
**C'est MOI qui raconte** avec Annick Fontaine

> **15h10** · Dès 6 ans · Durée : 30 minutes  
**Mash up ton histoire** avec le Réseau Canopé 67

## Ateliers sur inscription

**ENTRÉE LIBRE**

La Briqueterie - Espace Ateliers

**INSCRIPTIONS 30 MINUTES AVANT LE DÉBUT DE L'ATELIER À L'ACCUEIL BILLETTERIE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES**

> **13h30** · 12/17 ans · Durée : 1h30  
**BD Grandeur nature** avec Fayssal Benbahmed

> **15h30** · 12/17 ans · Durée : 1h30  
**BD Grandeur nature** avec Fayssal Benbahmed



**Spectacle**  
**TARIF : 6€ par adulte**  
**Gratuit pour les -16 ans**

---

11H ET 16H · Le Brassin

➤ **Au fil des mots** · Cie Sémaphore  
Dès 4 ans · Durée : 40 min

Accès et billetterie 30 minutes avant l'horaire  
indiqué le jour-même au Brassin et dans la limite  
des places disponibles.

Voir p. 34



**Expositions**  
**ENTRÉE LIBRE**

---

➤ **L'école des Arts expose**

10H-17H · La Briqueterie · Hall

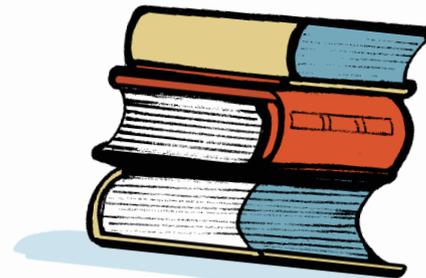
➤ **Attention Chantier !**

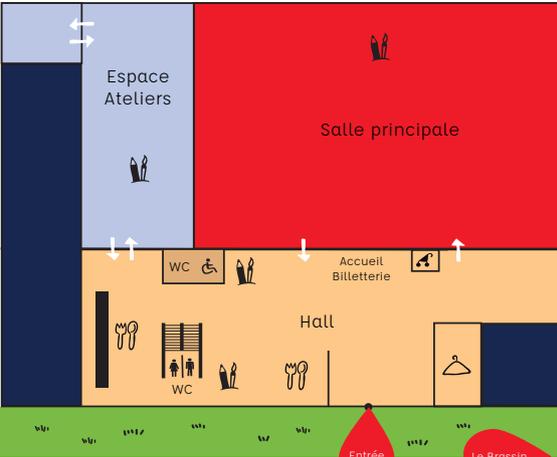
10H-16H · Les Halles du Scilt

Voir p. 34

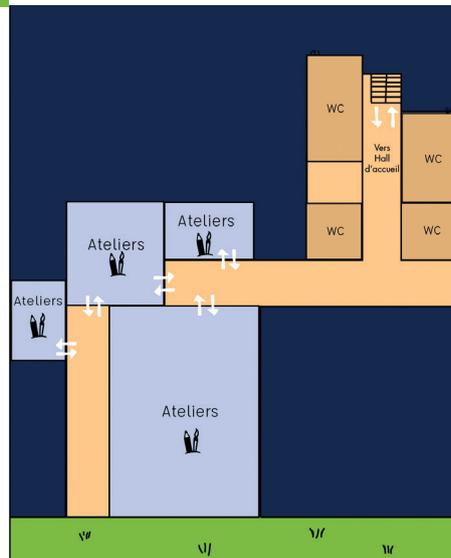
INFOS PRATIQUES

# Infos pratiques





## LA BRIQUETERIE



Ateliers/Animations

Bar/Restauration

Vestiaire

Parking poussettes

Zone piétonne



**La Briqueterie**  
Avenue de la 2e division Blindée  
Bus L6 et 60 - Arrêt Ecrivains  
Bus 50 - Arr.t Coll.ge Leclerc



**Le Brassin**  
Ouverture 30 minutes  
avant le spectacle  
38 rue Vendenheim  
Bus L3 ou 60 - Arrêt Maison Rouge  
Tram B - Arrêt Futura Glacière



**Les Halles du Scilt**  
15b rue Principale  
Bus L3 ou 60 - Arrêt Maison Rouge  
Tram B - Arrêt Futura Glacière



**Et aussi à vélo**  
Station Vél'Hop  
3 rue Saint Charles  
à Schiltigheim



Parking

## ACCÈS ET PLAN

La Briqueterie, Les Halles du Scilt et le Brassin sont accessibles en voiture, à pieds, en bus, à vélo, en trottinette...

# ÉQUIPE

Schilick on Carnet, salon de l'illustration et du livre jeunesse est un événement annuel piloté par la Ville de Schiltigheim en collaboration avec l'illustrateur Christian Heinrich et la Librairie Totem.

**Danielle Dambach** : Directrice de publication / Maire de Schiltigheim et Conseillère à l'Eurométropole de Strasbourg

**Nathalie Jampoc-Bertrand** : Adjointe à la Maire en charge de la Culture, de la Démocratie locale et de la Politique de la Ville

**Action culturelle et ateliers** : Camille Leroy et Francesca Tellier

**Accueil - Billetterie** : Sara Danielyan, Perrine Morgenthaler et Mélanie Thuringer

**Administration** : Saïd Taamrant et Magali Welly

**Bar – Restauration** : Association j'OLé!

**Coordination générale** : Sara Sghaier

**Coordination – Commande des ouvrages** : Eugénie Colle et Sébastien Funck - Librairie Totem

**Communication – Presse** : Emilie Bauer

**Conception graphique** : Service communication de la Ville de Schiltigheim - Nathalie Moga et Yann Laymand

**Direction** : Julien Lesot

**Direction artistique** : Christian Heinrich

**Entretien** : Petronela Dragan, Sylvie Guenez, Cathy Kohler, Mourad Oudini et Jacqueline Peter

**Illustration 2019** © Catel

**Logistique** : Joëlle Dijoux

**Relations aux éditeurs** : Sylvie Misslin

**Régie générale** : Martine Arbogast

**Régie technique** : Nicolas Fels, Sébastien Alves Goncalves, André Borge, Vincent Joseph, Joël Martin, Alexandre Turck, François Vix et Guillaume Zaepffel

Crédits photos : Janik Coat © Christophe Perrucon - Violaine Leroy © C. Urbain

**INFORMATIONS** 03 88 83 84 85 et sur [www.schilickoncarnet.fr](http://www.schilickoncarnet.fr)

 Suivez l'actualité du salon sur Facebook

# REMERCIEMENTS

**Remerciements** à Christian Heinrich, à la librairie Totem, à Sylvie Misslin, aux illustratrices et aux illustrateurs, aux Maisons d'Édition, aux bénévoles (Élèves de l'École d'orthophonie et Master Édition de l'Université de Strasbourg), à la HEAR, à l'Association-Livres, à l'association Tôt ou t'Art, à Élisabeth Meunier, à l'Association j'Y Olé !, à Marie Priqueler et Olivier Przybylski-Richard.

## Partenaires

Éducation Nationale, Réseau Canopé 67, Villes de Bischheim, Hoenheim et Reichstett, Eurométropole de Strasbourg, Ceméa Grand Est, France 3 Grand Est, Bibouille, Tôt ou t'Art, l'UCAS, Association Livres, Association lire et faire lire.

## Mécènes

Électricité de Strasbourg, Le Géants des Beaux-Arts, Ott Imprimeurs, Schroll, Totem

Avec le soutien financier du Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Grand Est), et de la Région Grand Est, du Conseil Départemental du Bas-Rhin et de la Sofia.

Depuis 2017, Schilick on carnet est adhérent à la Fédération nationale des salons et fêtes du livre de jeunesse.





Renseignements au **03 88 83 84 85**  
et sur **[www.schilickoncarnet.fr](http://www.schilickoncarnet.fr)**

Suivez l'actualité  
du salon sur

